

GIOVANNI GUASCO

Emozione grandissima quella di vedere nascere un quadro, i colori che si stratificano o sfumano sulla tela, quello che era da subito sembrato un asino, con l'aggiunta di righe e pois si è lentamente trasformato in un essere tassonomicamente non classificabile al mio realistico sguardo. Quello che l'intuito aveva ingenuamente previsto, diventa altra entità durante la creazione dell'opera, lasciando una presenza quasi onirica pur se realissima e tangibile.

A partire dai kafkiani racconti che evocano presenze inquietanti, che graficamente si trasformano in inquietanti immagini, si passa attraverso la ricerca della logica dei numeri primi. La matematica diventa così, nella spinta verso l'infinito, una realtà esaltante di ricerca della verità e dell'assoluto. Anche questo percorso viene tradotto in immagine e non è impossibile, o quantomeno difficile, ritrovarne le tracce grafiche nelle opere di Giovanni.

Altra passione che ha sicuramente influenzato la sua espressione artistica è la filosofia. Spinoza, Hume e molti altri sono stati le tappe di un pensiero costante.

E poi la letteratura, quella russa, quella francese...

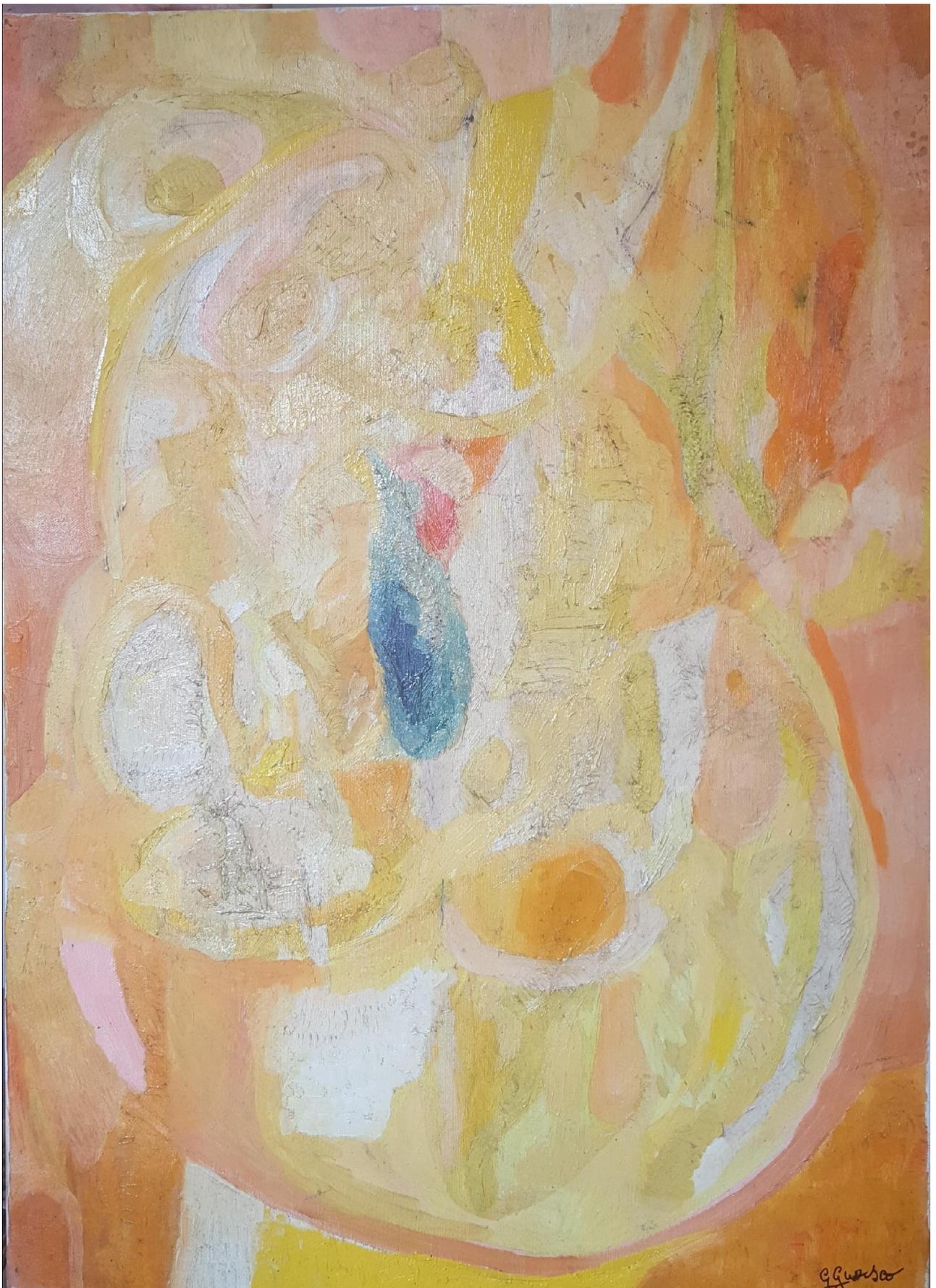
Tutti questi percorsi mentali sono stati fondamentali nel forgiare l'evolvere dell'espressione grafica, portando al mutevole percorso che si srotola nei diversi periodi e nelle diverse forme espressive.

I disegni talvolta essenziali e monocromatici, a volte statici, altre volte sciolti in movimenti danzanti. I colori passano da cupi toni a colori allegri, che si esprimono al massimo nelle fiabe che possono essere narrate da un personaggio presente a tutto campo nel dipinto e lasciano spazio ad una non consueta serenità di fondo.

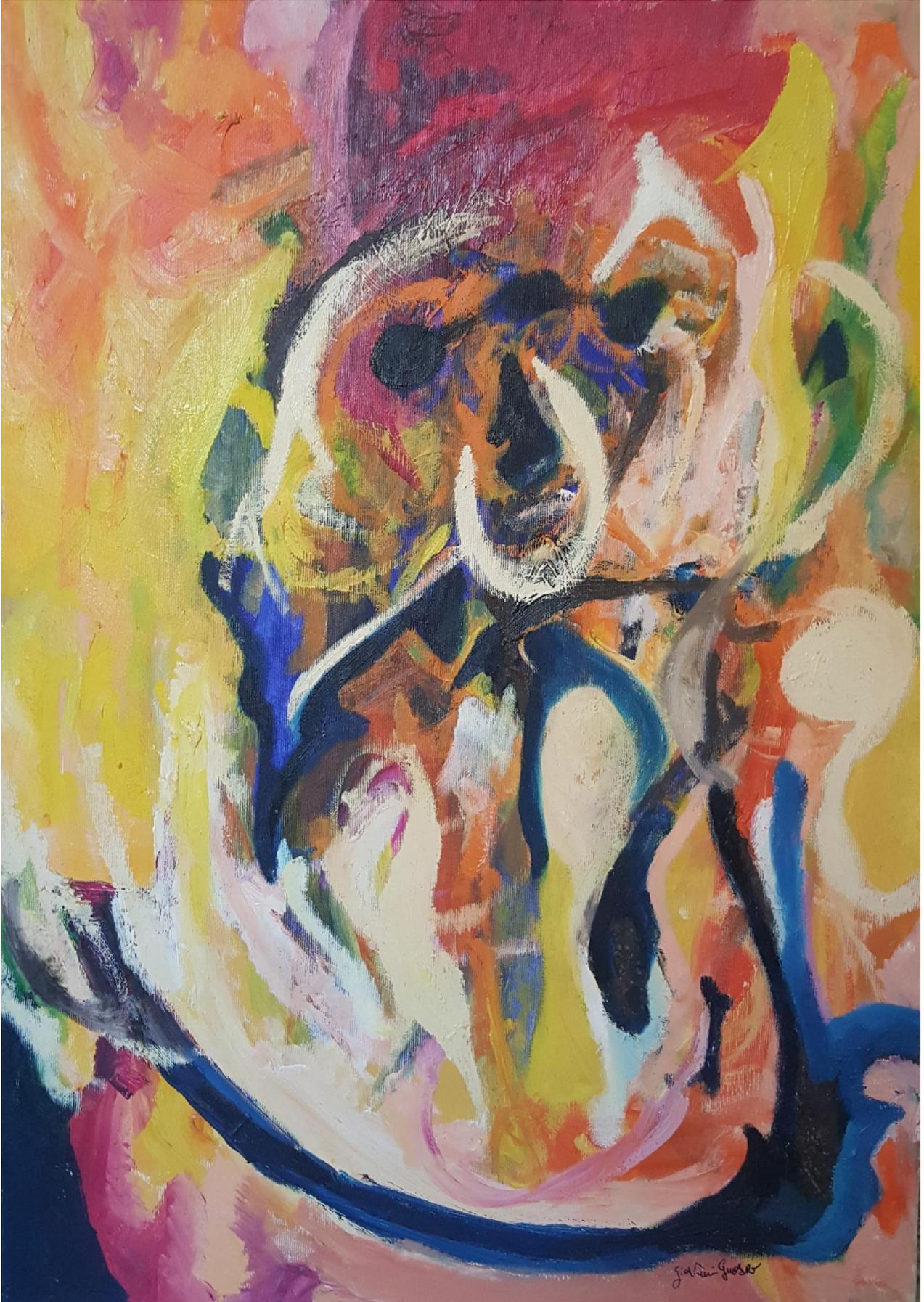
L'uso di diversi materiali, della diversa tipologia dei supporti e della tecnica pittorica, materiali che passano dalla plastica al metallo fuso con magico fuoco, le tele, la carta, il giornale. E poi le tempere, gli acquerelli, i pennarelli, le matite, le biro.

Tutto può essere usato nella ricerca del tramite espressivo.

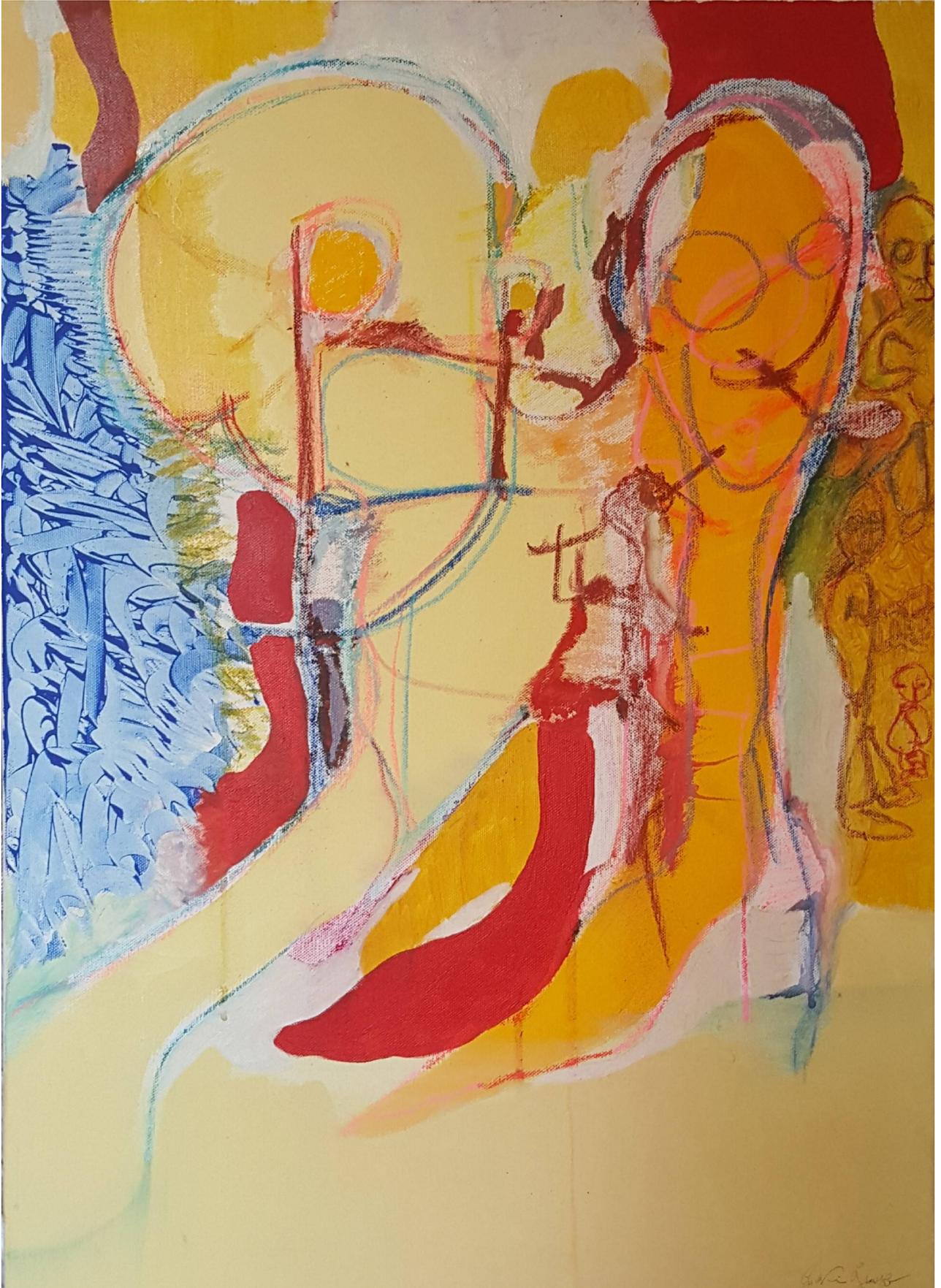
Laura Guglieri



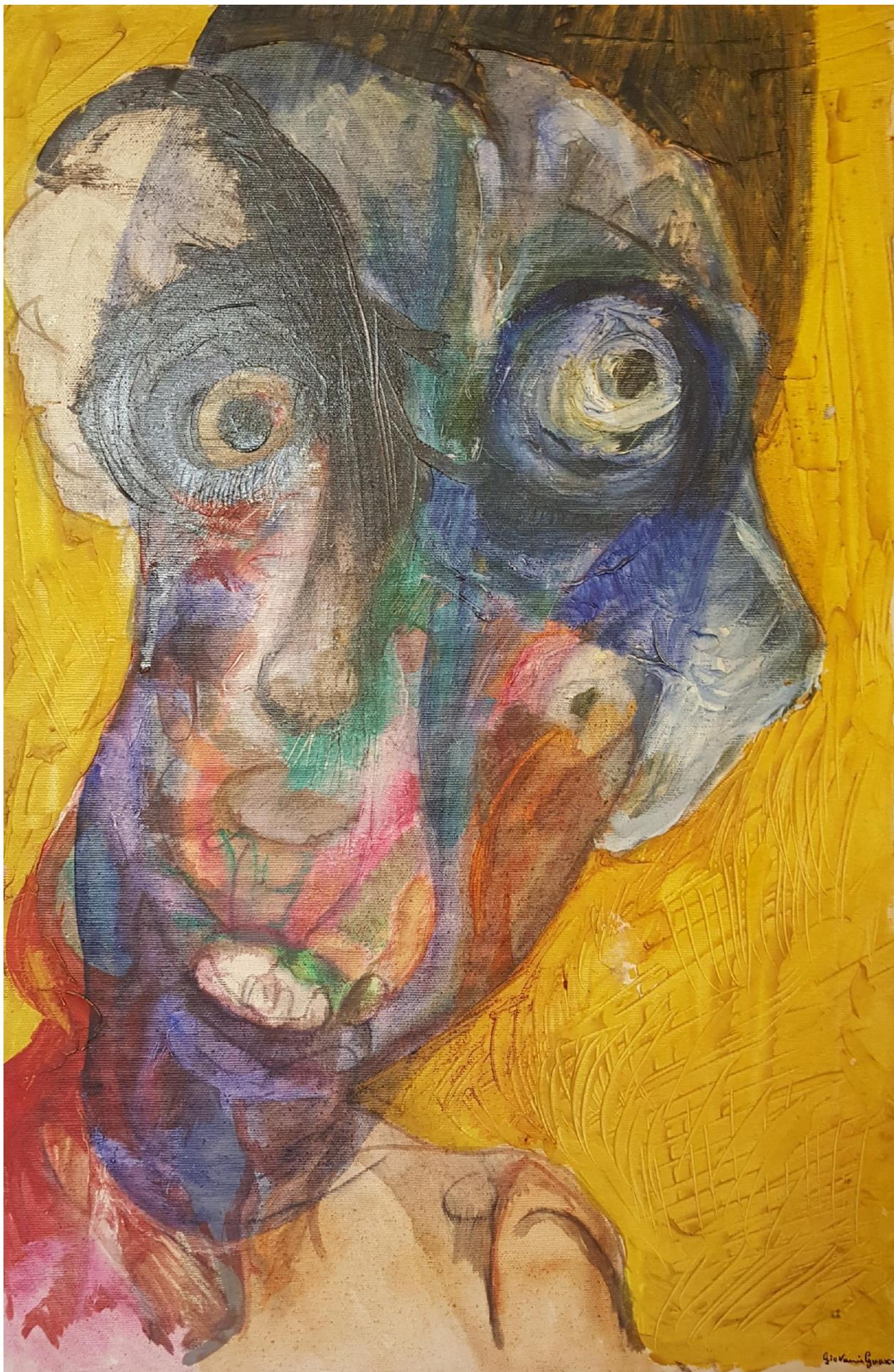
Giovanni Guasco, *Abbozzo*



Giovanni Guasco, *Antropomorfo*



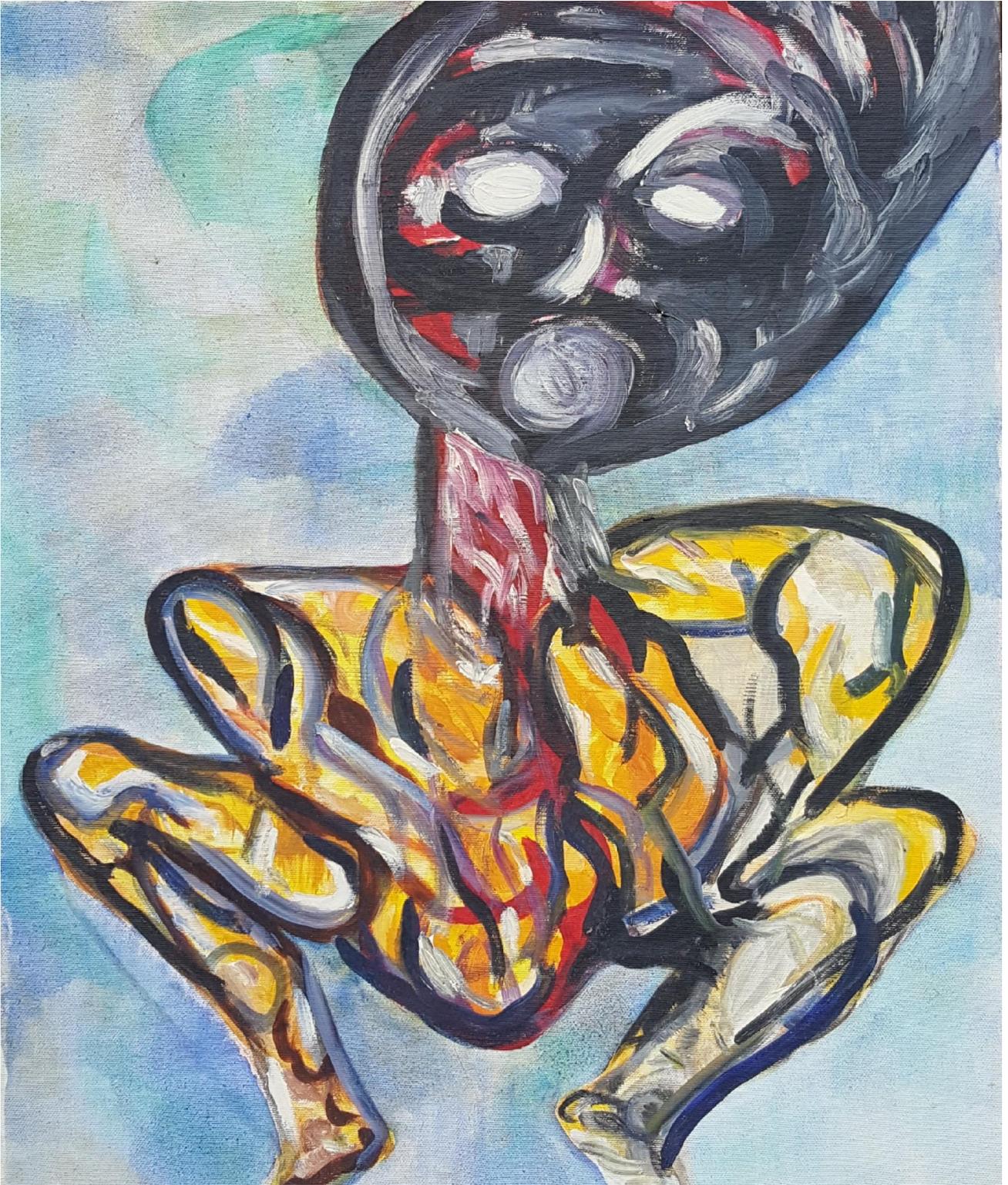
Giovanni Guasco, *Dialogo*



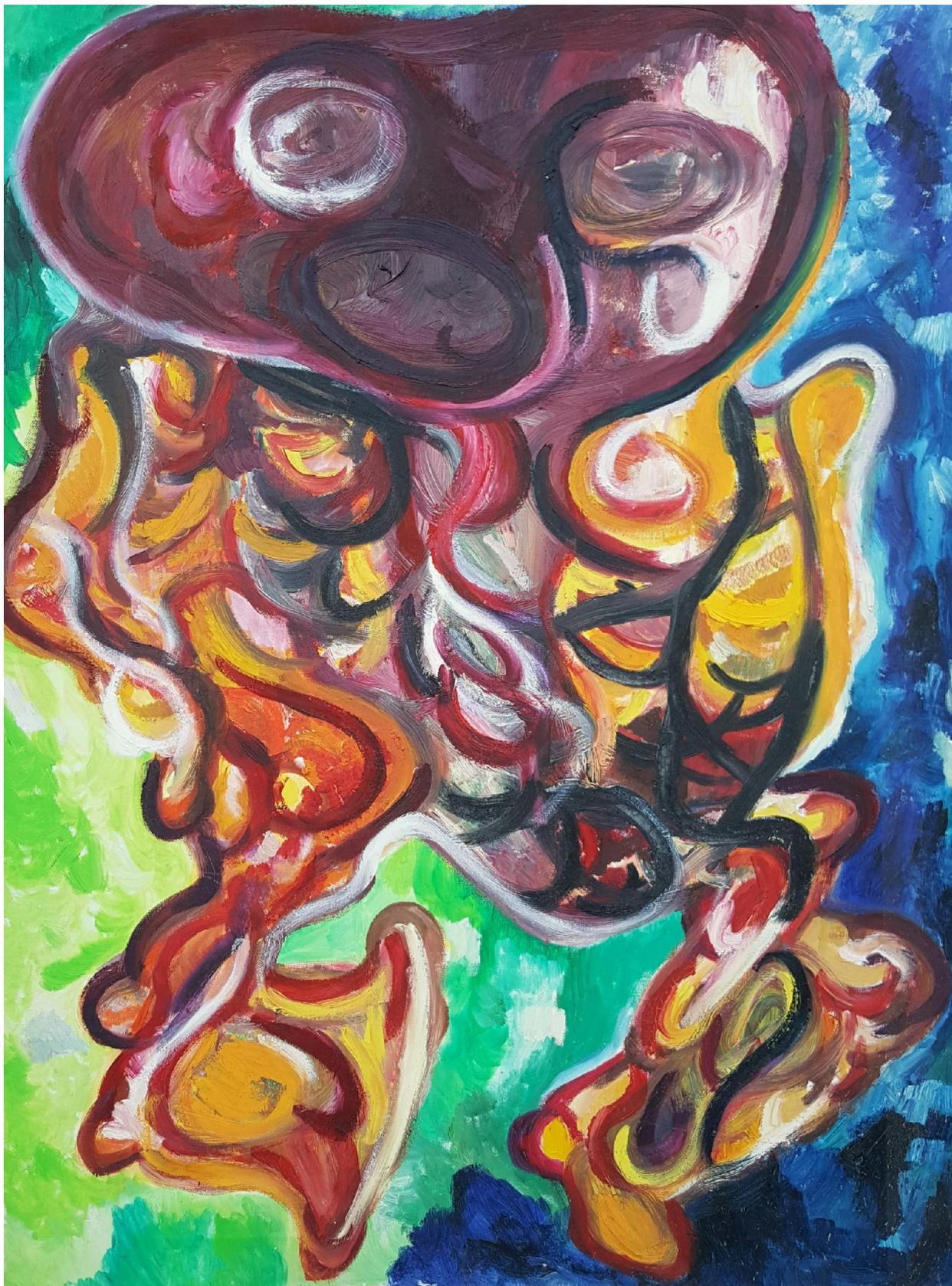
Giovanni Guasco, *Fratello*



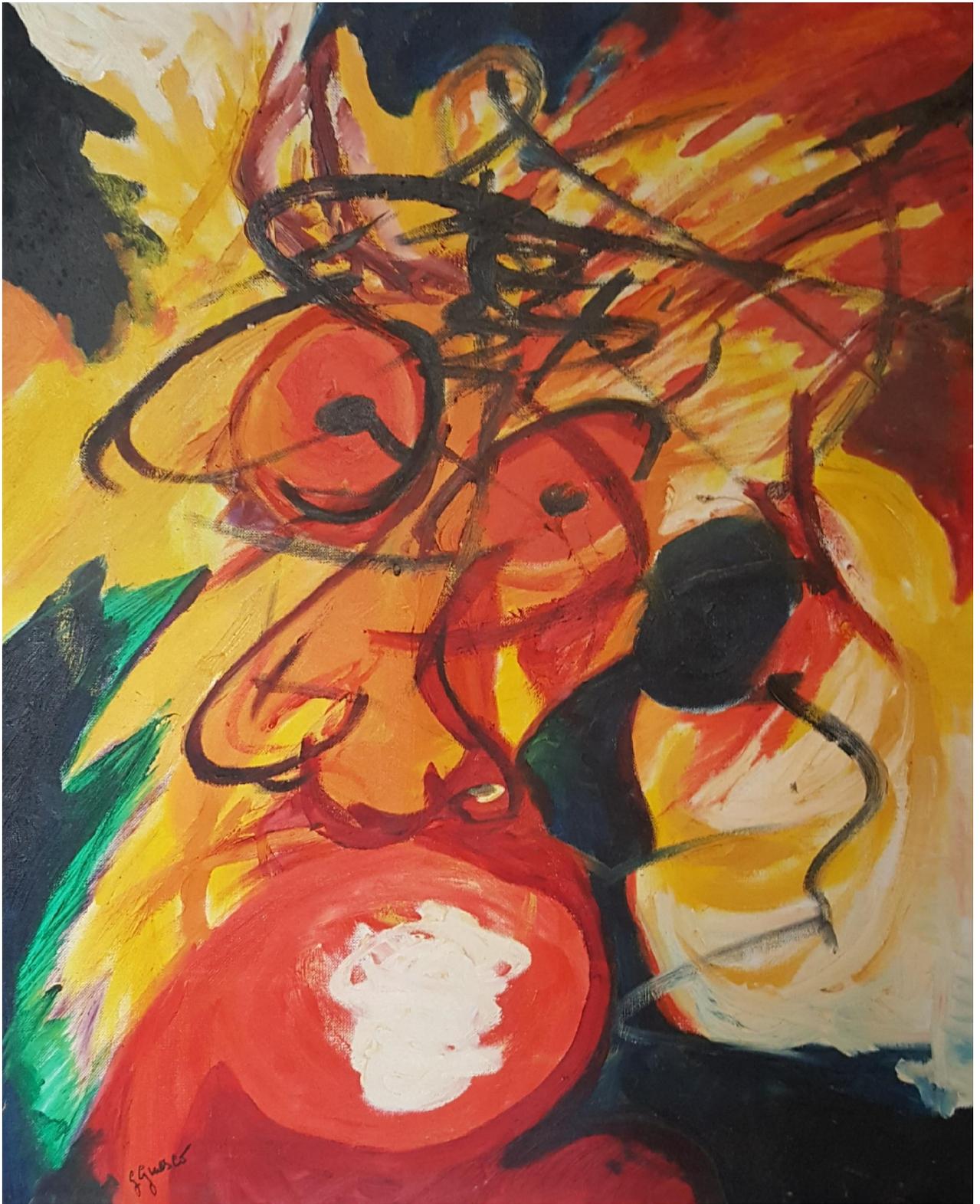
Giovanni Guasco, *Insieme*



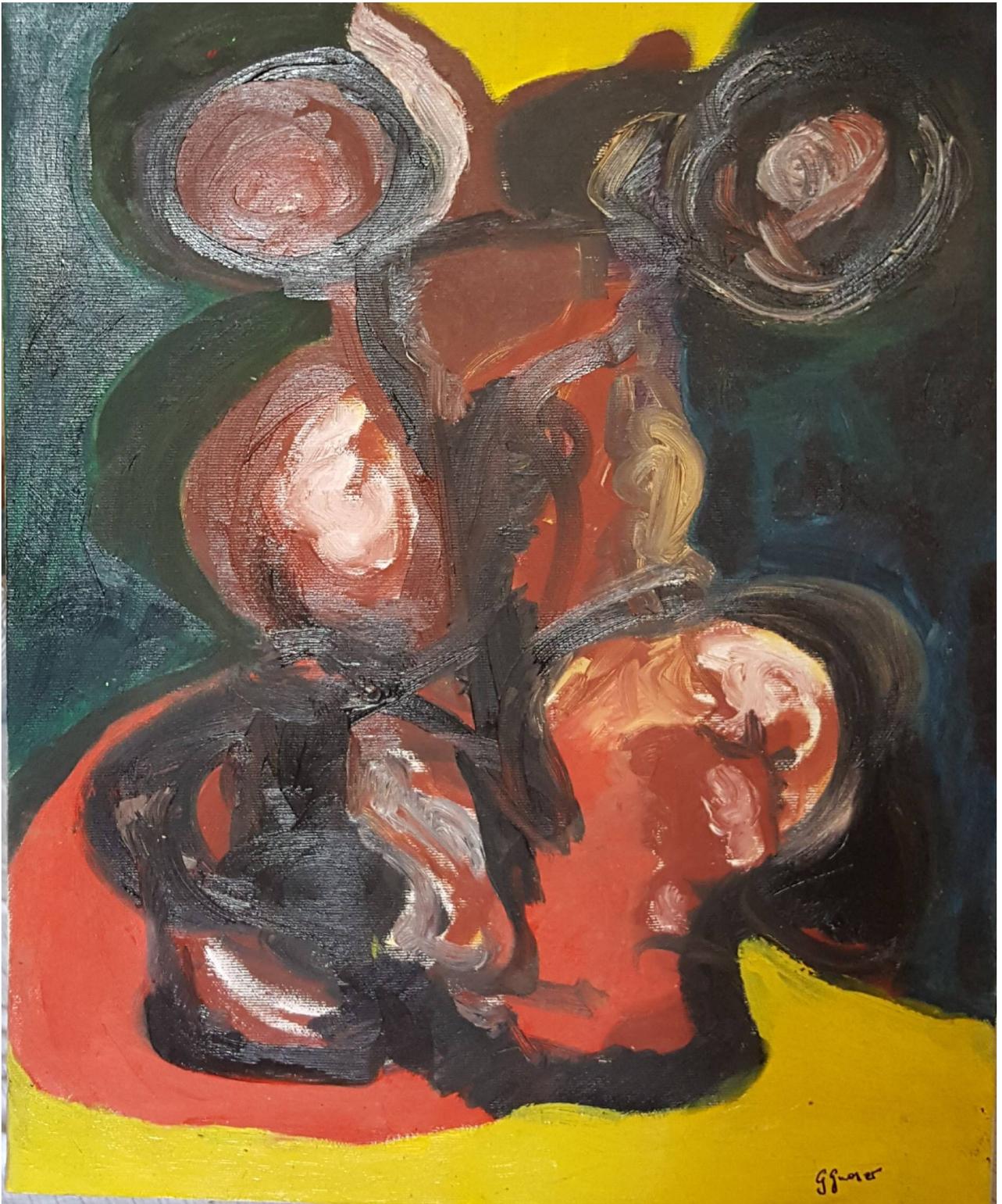
Giovanni Guasco, *Non so chi sono 1*



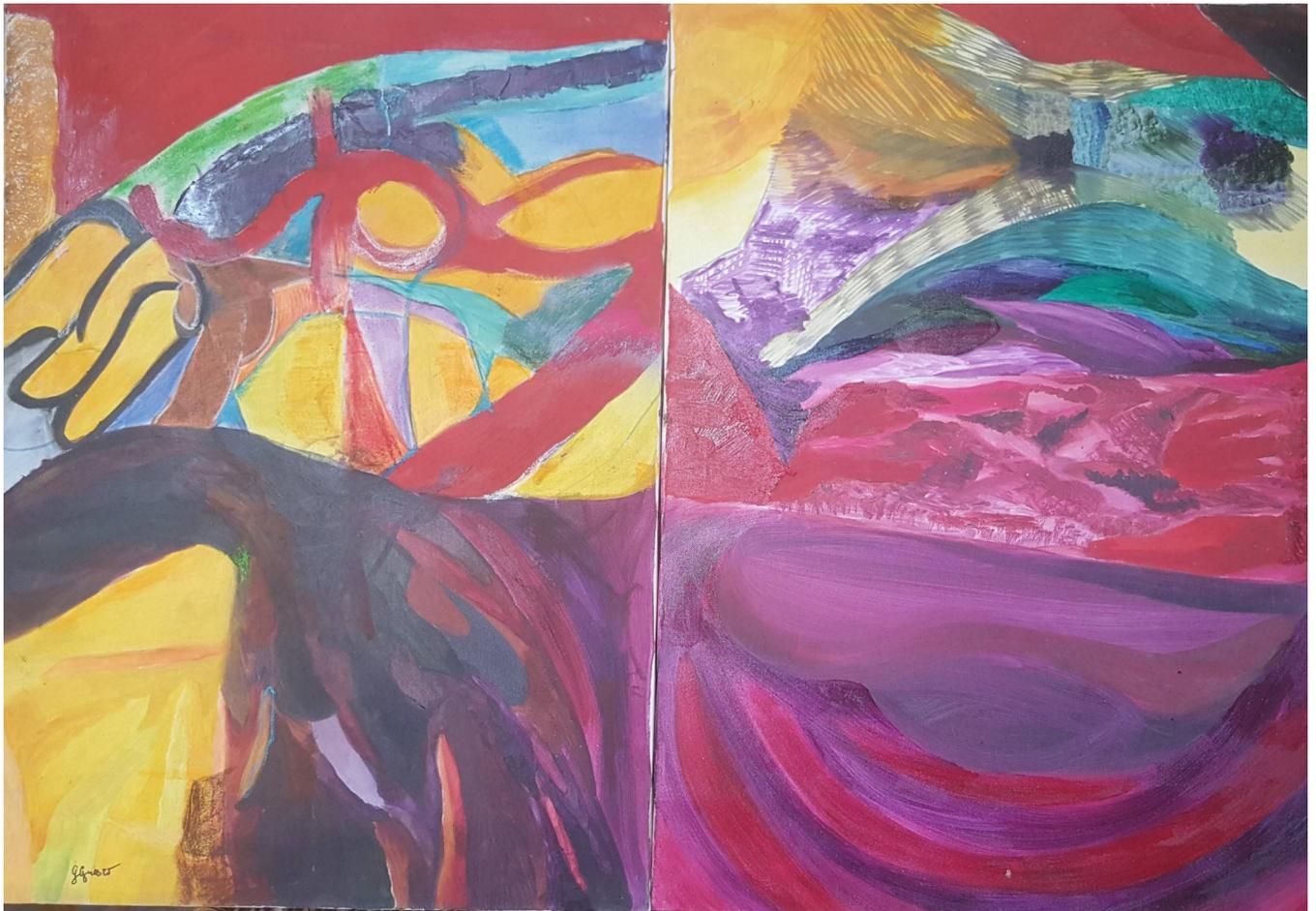
Giovanni Guasco, *Non so chi sono 2*



Giovanni Guasco, *Pensiero*



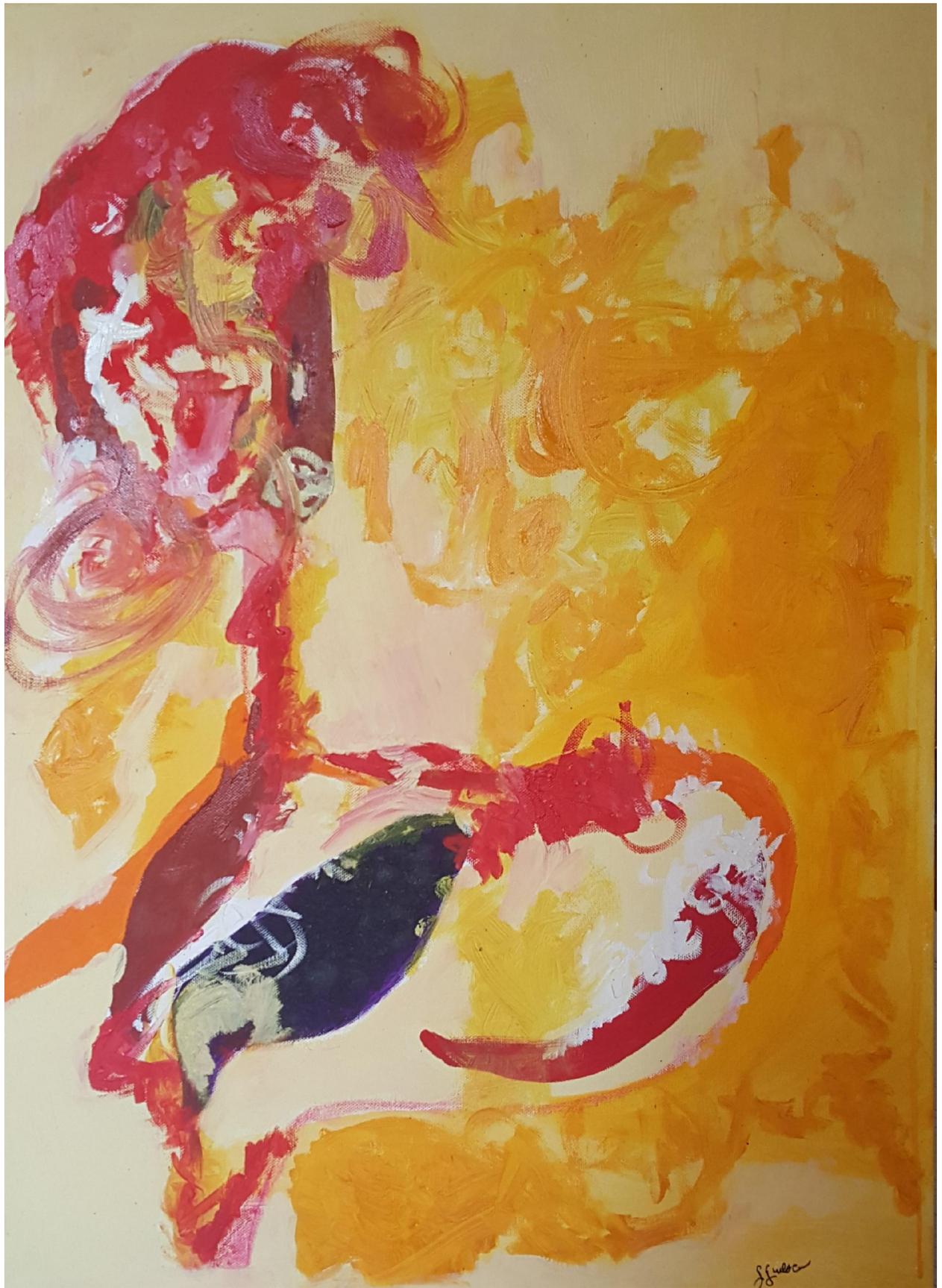
Giovanni Guasco, *Solo*



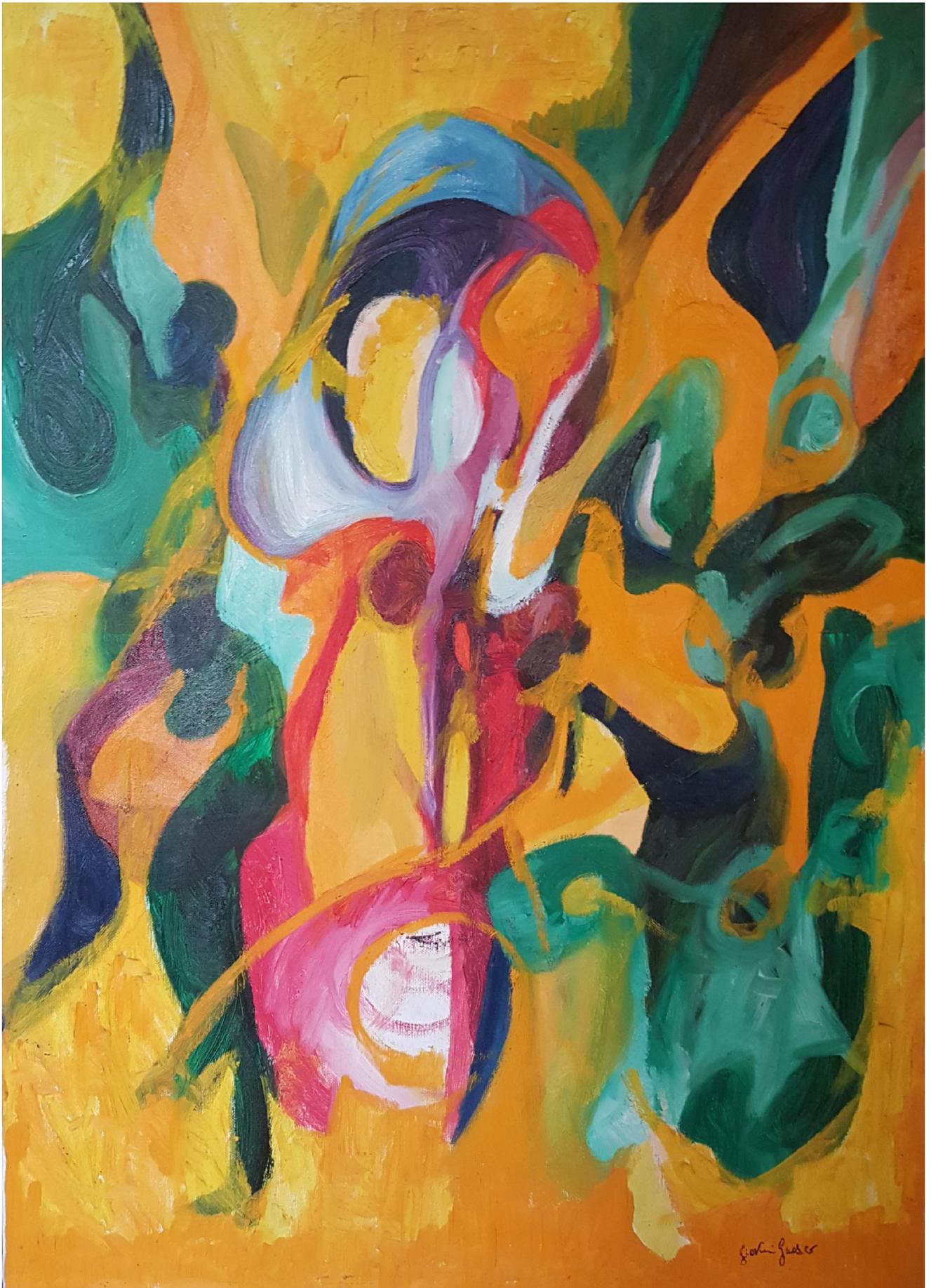
Giovanni Guasco, *Tentativo*



Giovanni Guasco, *Unione*



Giovanni Guasco, *Uscire*



Giovanni Guasco, *Visione*

Edizione stampata in 500 esemplari

nel mese di novembre 2018

a cura del Comitato organizzatore:

Fr. Alfredo Centra

Fr. Giovanni Sacchi

Donatella Taverna

Francesco De Caria

Vittorio Cardinali

Progetto grafico: L. Orlandini, A. Centra

Stampa: www.youprint.eu - Tel. 011.9276976 - Email: info@youprint.eu



COLLEGIO SAN GIUSEPPE
dei Fratelli delle Scuole Cristiane